



Módulo bloqueado



Home >

Elige una provincia

Madrid

Elige un tema

Teatro

IR

buscateatro
avanzado

Obra

BUSCAR

Elige un género

TODOS

IR

Elige una obra

TODAS

Elige una sala

Abadía

IR

SERVICIOS

> ClubOcio

> SMS
Restaurantes

> Móvil Ocio

> Encuentros

> e-tienda

guiadelocio.com

> Portada	> Cine	> Teatro	> Conciertos	> Restaurantes	> Noche	> Arte
> Niños	> Ferias	> Cuerpo y Mente	> Despedidas / Fiestas	> Hoteles		

05 Febrero 2007

las artes escénicas en Madrid

19º FESTIVAL LA ALTERNATIVA

> Una muestra plural

La Sala Triángulo abre y encabeza la oferta del veterano festival de espacios independientes con 19 espectáculos de teatro, danza y música.

**Género:**Festival alternativo**Fecha:**31 de Enero de 2007 hasta 4 de Marzo de 2007**Horario:**Consulta nuestra cartelera de teatro

Diversos espacios de Madrid

Cuatro salas y dos pequeñas editoras participan en el **19º Festival La Alternativa**, que ofrecerá treinta y cuatro espectáculos de teatro, danza y música, aparte de recitales poéticos, desde el X 31 hasta el D 4 de marzo. "Seguimos en nuestra línea. Es un festival muy plural: cada espacio propone su programa, sin limitaciones", dice Melanie Pindado, responsable de La Alternativa y de la Sala Triángulo, el local que creó y organiza esta muestra pionera de los escenarios no convencionales madrileños, que un año más se celebra con sus propios recursos.

El Festival arranca el X 31 en esta misma sala, que reúne la oferta más nutrida, diecinueve espectáculos, nueve de ellos procedentes de otras comunidades autónomas. Su cartelera concentra los montajes teatrales de mayor interés. Abre el festival la valiosa compañía madrileña Acciones Imaginarias con el estreno de *Casting (X 31)*. "Es un collage sobre los estereotipos que los medios masivos imponen a la mujer", dice Rubén Vejabalbán, director de esta obra y de un colectivo que vive y trabaja entre España y Sudamérica. En una especie de "zapping" teatral, Eva Egido, su joven intérprete, se transforma en una docena de mujeres, desde una actriz a la Laurencia de Fuenteovejuna o una top model, mezclando el drama, la ironía y la denuncia.

El teatrero argentino Jorge Sánchez y su compañía presentan una nueva creación, *iMierdra!*, un trabajo que se inspira en textos de Alfred Jarry, fruto de un largo taller en su línea de teatro de movimiento e imágenes, que sorprendió con *Nadar abraza*, presentado en 2004 en este espacio.

Teatro Rabúo, otro interesante colectivo que se dio a conocer en Triángulo, presenta *EI*

corazón de Ofelia, de Joan Espasa, obra que funde personajes shakesperianos en una propuesta "de amor truncado y destrucción" (X 7). **La premiada coreógrafa Valeria Alonso y su colectivo La Cabra muestran***Sólo para Noel*, negra ironía navideña que **combina teatro, vídeo y danza (J 8)**.

Desde Vigo, Teatro Ensalle trae *Oco*, una creación de teatro y música sobre pérdidas y recuerdos juveniles (V 10). *Harpías* es una fantasía erótico-política del asturiano Jorge Moreno (S 17). *YOdio, odio bastante*, de Las Perras (Cataluña), funde circo, vida y añoranzas de utopías (S 24).

José Henríquez

[Contáctanos](#)

[Publicidad](#)

[Márketing](#)

[Términos legales](#)

[Staff](#)

Copyright 2006 Taznia Media S.L