

## ESCENAS

### CORTAR POR FAX UNA PAREJA SE ROMPE



Esta es una de las mejores sorpresas de lo que queda de año, porque se sale del concepto puro de teatro. Una pareja decide acabar por medio de cartas. La ruptura que hay en sus vidas no la hay con el público, que los circunda y acompaña a una distancia mínima, en espacios no convencionales. Un experimento original y veraz nacido de Valeria Alonso y Ezequiel Díaz.

Madrid / Triángulo / Hasta el 14 de diciembre / [www.teatrotriangulo.com](http://www.teatrotriangulo.com)

### ALOMA TRIBUTA A MERCÉ RODOREDÀ



Una gran escritora con una vida como la de Mercé Rodoreda (*La plaza del diamante*) merece multitud de homenajes en el centenario de su nacimiento. El más original y diferente es éste de Dagoll Dagom, que pone en pie un musical sobre uno de sus premiados textos. Dirigido por Joan Lluís Bozzo, con música y libreto de Alfonso Vilallonga, y con Carmen Sansa y Julia Motler en el reparto.

Barcelona / Teatre Nacional de Catalunya / Hasta el 4 de enero / [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

### AQUESTA CRIATURA LA FAMILIA DUELE



El dramaturgo Joël Pommerat asistió hace tiempo a unos talleres de terapia familiar. Lo que allí vivió lo plasma en esta pieza teatral de diez escenas sobre la familia en general y las relaciones entre padres e hijos en particular. Un decálogo de virtudes y miedos que llevamos todos dentro. La versión actual viene dirigida por Antonio Simón, que ha creado una escena dura y vacía.

Valencia / T. Micalet / Hasta el 9 de noviembre / [www.teatremicalet.com](http://www.teatremicalet.com)

### COSMÉTICA DEL ENEMIGO ESPERANDO UN AVIÓN



José Pedro Carrión y Jesús Castejón se sirven del duro texto de la controvertida Amélie Nothomb para poner en solfa nuestra sociedad. Dos hombres se quedan cogidos en una fría sala de espera de un aeropuerto por un retraso indeterminado de su avión. Esta unión forzada los lleva a hablar de violencia, de asesinato, de violación... porque no son lo que parecen. Dirige Luis Saiz.

Valencia / T. Talía / Del 19 de noviembre al 7 de diciembre / <http://teatres.gva.es/>

### UMOJA EL SABOR VIENE DE ÁFRICA



Otro musical diferente y curioso que llega desde Sudáfrica. Nos habla de ritmos, de brujería, de danzas tribales, de religiones, del trabajo en las minas del oro, de su población emigrante y de lo que se encuentran... Miriam Makeba, Ladysmith Black Mambazo y otras mucho menos conocidas completan un rico crisol musical con un esperanzador título que significa unánimos.

Madrid / Teatro Madrid / Del 5 al 30 de noviembre / [www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com)

### ¿ESTÁS AHÍ? TRES SON MULTITUD



El cada vez más valorado Javier Daulté vuelve a montar uno de sus éxitos. El Old Vic londinense, Buenos Aires y Barcelona rieron con este trío de personajes. Una joven pareja (Paco León y Clara Segura) decide comenzar su vida en común en un apartamento. Lo que sucede es que en su idílico nidito no estarán solos; otro habitante, nada entusiasmado con la intrusión, les hará pasarlo difícil.

Madrid / Teatro Lara / A partir del 13 de noviembre / [www.teatrolara.com](http://www.teatrolara.com)